# 四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷三十五

詳校官中書臣沈颿

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣任衔萱

書畫彚考卷三十五

刑部左侍郎卞永譽撰

畫五

宋零册

李世南畫

野水參差落漲痕疏林欹倒出霜根扁舟一棹歸何處家在江南黄葉村東坡書

小米雲山圖

襄陽松瀋未曽乾千里瀟湘五尺寛樵徑不禁苔露滑漁蓑長帶水雲寒澄澄僧眼連天碧澹澹蛾眉隔霧看恐為醉翁當日寫平山堂上雨中觀希哲題

崔子西鵜圖

雨後菰蒲翠色分水邊舒鴈已離羣杜陵對酒吟詩愛更憶山陰贈右軍靜學題

趙千里寫山團扇本

誰見解衣作盤礴捲懐雲烟歸掌握春雨湏湏江水波竹間日暮衣裳薄零落王孫翰墨餘越王臺殿久荒蕪要知人好畫亦好愛比當年屋上烏題

趙千里扇上寫山用鄭山人元韻倪瓚

趙千里月宮圖團扇本

清涼境界火雲藏但覺仙家日更長千歲壽松誰宴坐星君午夜吐光芒賜王都提舉思陵題

劉松年畫 團扇絹本

南山晴翠入波光一派溪聲繞路長最愛早春沙岸煖東風輕浪拍鴛鴦 思陵題

松年畫 團扇絹本

荷葉如錢三月時幅巾藜杖一追隨爾來勝事知多少惟有風標公子知 思陵題

馬遠畫

高山流水意無窮三尺雲絃膝上桐點點此時誰

會得坐凭江閣看飛鴻思陵題

馬遠畫

不禱自安緣壽骨人間難得是清名淺斟仙酒紅生頰永保長生道自成思陵題

外録

唐寅識云是畫竹下有冠者道士持酒杯侍以二童一鶴烟泉之間賜王都提舉為壽上有辛巳長印下有御書之璽

李希古畫

月團初碾瀹花瓷啜罷呼兒課楚辭風定小軒無

落葉青蟲相對吐秋絲思陵題

元零冊

趙松雪山水

欵書子昂

趙文敏山陰高會圖

欵書子昂

陸瑾有山陰髙會圖吳興此小景是臨陸瑾者吾

松朱象玄司成家物其昌觀

錢玉潭仇書圖并題

兩兩挾策遊康衢聚戲不异同隊魚忽然兒態起爭競

捐棄篋笥仇詩書吳興錢選舜舉畫并題

吳仲圭山水并題

古藤陰陰抱寒玉時向晴窓伴吾讀青青不改四時容

絶勝凌霄倚凡木梅花道人戲作并題

仲圭漁父圖并題

紅葉村西夕照餘黄蘆灘畔月痕初輕撥棹且歸歟挂起漁竿不釣魚梅老戲墨

點點青山照水光飛飛寒鴈背人忙衝小浦轉横塘蘆花兩岸一朝霜

醉倚漁舟獨釣謡等閑入海即乘潮從浪擺任風飄束手懷中放却桃

梅花道人畫師巨然多以船子和尚川撥棹詩題

之吳門王文恪家藏其漁樂圖入妙品本與盛子
昭比門而居四方以金帛求子昭畫者甚衆而仲
圭之門闃然妻子頗笑之仲圭曰二十年後不復
爾果如其言盛雖工實有筆墨畦徑非若仲圭之
蒼蒼莽莽有林下風氣所謂氣韻非耶玄宰題

曹貞素疎林寒色圖

款書泰定乙丑十月雲西曹知白

晴窓偶閱雲西畫今昔相殊感慨多桃李上陽春

寂寞何如古木老巖阿子輿

鐵石根柯螭虬資質風雷忽來變化莫測志古齋

雲西山水師馮覲亦似郭河陽家貲富䟦而文采

有餘嘗築臺以銀粉塗之名瑶臺月夜携客痛飲

倪王諸名士時為下榻以書畫相賞會世賢子

雲林春山圖并題過版

狂風二月獨凭闌青海微茫烟霧間酒伴提魚來就煑

騎曹問馬只看山汀花岸栁渾無頼飛鳥孤雲相與還

對此持杯竟須飲也知春物易闌珊延陵倪瓚壬子春

倪迂今已矣真跡在人間無限天然趣白雲滿遠

山楊士奇題

倪高士山水 小幀

款書 紙書 雲林子畫丁未八月 右方

外錄

書畫舫云倪高士山水小册一幀拍塞滿紙筆墨

清奇右方題款兩行別有文徵仲太史一詩寫作

對題可覔元鎭詩帖改裝袖卷展玩也

李仲賓墨竹圖

石根夭矯出寒梢明月空山舞翠蛟散作江湖墨

風雨曽隨海浪過南交仲賓曽使交趾故云大德二年春巴

西鄧文原題于寓意齋小字自註

錢舜舉水仙花圖并題

帝子不沈湘亭亭絶世粧曉烟横薄袂秋瀨韻明璫洛

浦應求友姚家合讓王殷勤歸水部雅意在分香錢選

散罷天花下紫壇露橫秋袂水鳴環凌波欲棲君

王去又恐繁霜不耐寒

八斗才中畫洛神翠羅輕颺襪尖塵雲溪老子真

能事更比陳王寫得親允明題

趙子昂歸來圖

勇決端為士論怡青松黃菊是歸時心中惟有方

寸赤巾下可無雙髻椎句曲外史

柯丹丘山水

木葉蕭蕭半欲空竹竿裊裊不成叢絶憐意匠經
營處都在風烟慘淡中王紱
黄鶴不得意來棲珠樹中仙嶠隱光輝萬里空天
風朿海徐憲
吳仲圭山水并題
聞有風輪持世界可無筆力走山川蠻容盡作飛來勢
太室居然擲大千吳鎮
蒼洲老樹碧山前秋水茫茫一釣船昔日畫師非

俗士東菑莊子在藍田雲東逸史

梅道人竹枝圖并題

有竹之地人不俗而况軒窗對竹開誰謂墨奴能倒景一枝獨上紙屏來梅道人

淇園一枝春雨足渭川千畝秋風高先生青眼對君子撚落吟鬚如鳳毛允明題

仲圭竹圖

淡墨淋漓粉節香清風彷彿見瀟湘一般紅杏沾

恩澤別有濃陰益草堂 徵仲和詹仲和題

湖州遜法共東坡友石于今不可過一段天機真假際詹公妙手即詹何 枝山和詹仲和題

吳仲圭畫

樹欲化龍先帶雨泉將歸海已如濤直恐化人移幻境莫誇墨瀋與霜毫 祝允明

陸天游畫

林木森森枝葉交小亭寂寂似書巢手中一卷義

皇易讀到先天第幾爻京兆杜璵

倪元鎮畫并題

石徑過雲棲鶴冷松堂留客煑茶香瓉

王叔明竹石圖

誰斲巖巖華岳根幽奇又見竹成文急呼米老拜

石丈更喚坡翁友墨君海漁

僧覺隱畫并題

花下抛書枕石眠起來閒嗽竹間泉紙窻石鼎灰猶煖

殘爐時飄一縷煙

無名氏竹圖

湖州昔在陵州日日日逢人寫竹枝一段枯梢三作折分明雪後上窗時顧阿瑛題

無名氏畫

西門春如東門春九山鳳凰刺眼新黃孃人家花似錦白衣參府酒如銀廉夫

元人山水

野市騎驢久涼風席帽人逍遥甘避地不肯問通

津錢惟善題

元人梅圖

老樹重開雪裏花倚風臨水見横斜馬蹄踏遍西

湖路誰識林逋處士家陋齋

元人畫

江閣披風溽暑降蓮歌隔水送新腔小姬且莫遮

團扇老我懸眸正倚窓海西逸叟貫昌

仙女圖

縹緲霞衣玉女裁珮搓華月下仙臺庭闈自是陽和早歳晚碧桃千樹開闕款

漁笛圖

山中老樹秋還青山下漁舟泊淺汀一笛月明人不識自家吹與自家聽闕款

元人古木竹石圖并題

竹樹色依稀蒼蒼擁翠微枝頭應帶潤疑是泣湘妃

古木昂藏怪石傍湘筠幾個色蒼蒼歲寒共守氷霜操絶勝春花鬭艷陽尋樂

雲根磥砢紫苔封老樹蒼蒼倚碧空相友此君同歲晚不隨凡卉鬧春風麟齋

元人竹圖

鳳凰刷羽壓晴峯過雨湘江迴不同一日風雲從地起化龍飛在九霄宮翰林倪謙

元人蘭圖

月白湘江寒風生悵幽獨何處結同心情人在空谷季廸高啓

元人梅月美人圖 團扇本

三弄吹殘集有儀霓裳縹緲玉參差月明花下如相見好似羅浮夢裏時巢雲子

元人山水

半生無事傍煙霞策杖來追隱者家百舌鳥鳴山遠近數聲人語路橫斜欝葱佳氣春長曉𩞄𩟍禎

雲錦又華盖日凭闌天外看水光山色嬰仙刻豫

章巢雲子

元人山水圑扇本

可人山外更加山望遠朝朝憑玉闌樓外垂楊絛

又緑東風渾不放春閒崆峒太史

栁陰樓畔好青山拂拂南薰入畫闌一點紅塵飛

不到清涼世界玉人閒步蟾子

樓臺突兀栁陰中樓外青山圖畫同此景不知何

虛是憑闌我欲納涼風艮齋

唐獨冊

閻令胡笳十八拍圖冊

外錄

書畫舫云朝廷近示閻令胡笳十八拍圖巨冊每拍皆虞永興書其書藏鋒藴藉極得永禪師法畫作大刷色古雅不凡惜首尾二幀破損畧存筆意耳

五代獨冊

刁光胤畫冊團扇紙本凡十幅對題金龍箋俱宋孝宗御書

雙飛蛺蝶圖著色桃李大小四株有平臺翠石石傍雙勾野草草上五彩雙蝶栩栩翩翩又空勾一樹不用皴筆疏落點染左方有御府鈐印

欵書刁光胤石上飛白書

融融風日雜花開一雨凋殘滿綠苔尚有紅粧來拾翠無端蝴蝶鬭飛來御題

五羊圖泉石坡岫設色濃厚枯木二株焦墨寫成中間畫羊五一羯向山背立一子羊隱身石畔一純白老羝顧之一跪草間作咩一齕草各有生氣右方有御府圖書鈐印

款書刀光脣飛白書石上

霜風不動節毛塵同沐中原水草春蘇武還朝典屬國一時高爵豈庸人御題

葵石圖著色秋葵五本花則粉瓣丹心葉則綠暈墨漬粉筆勾勒下倚玲瓏一石小草蒙茸

右方有御府鈐印

款書光脣飛白書石間

中央正色殊堪重況復丹心向太陽可信化工深意在只教此本染宮黃御題

雪松圖幽泉怪石布置左右中間一松槎枒盤鬱松傍蒼色一兔偃然跧伏皆用粉筆襯托間以漬墨染成望之知為深山雪境内無名款亦無鈐印

夢中衣褐定何祥明眎由來世澤長誰擬前身是韓子為他毛穎著文章御題

竹菊圖石坡峭立流泉蜿蜒竹作飛白菊標五色紛披掩映秋容致佳左方宣和御寳押字右方有乾卦圓璽係徽高印識也孝宗御筆對題蓋三朝共寳之

款書刀光脩飛白書石上

賦得閒情思獨工想携巵酒對芳叢鉛華不為春

爭艷留得先生醉頰紅御題

蜂蝶戲貓圖檜樹海桐各一株樹傍為疊石下布平坡蹲踞一貓身純白頭尾間黑若伺蜂蝶之狀右方有御府印

刀光脣飛白書石上僅存其半款書

白澤形容玉兔毛紛紛鼠輩命難逃後邨詩與涪翁詠未及崔公一議高御題

雪裏山茶圖著色山茶一本碧葉丹葩石上漬粉餘地染墨雪境中自爾焜燿奪目右方有宣和長方御璽

款書光眉飛白書正中石上

一枝殘雪照山城春意原非復後生羞把紅顏媚兒女梅兄知我歲寒情御題

江南風景圖薔薇一枝鮮紅可愛更垂弱柳數條蜻蜓上下其間巖石青蒼約畧佳麗

左方御府鈐印

款書刁光眉飛白書稍磨滅

秋雨池塘透晚涼蜻蜓飛處白蘋香江南風景堪圖畫怪得先生一闋長御題

雪景水仙圖 水仙數本離披于帶雪文石之下姿致清絶圖中有宣和長方璽并宣和

押字

欵書 光肖 飛白書石間

黄冠翠帔玉為姿何處春風一見之未到湘江清

絶地試看山谷老人詩御題

芙蓉泉石圖 臨水芙蓉一樹花葉都雅下有碧石蒼苔增其韻致左方御府鈐印

欵書 刀光肖 書石上

託根不與鞠為雙歴盡霜風未肯降本自無心那

有怨年年清艷照秋江　乾道元年仲春御題

宋獨冊

宋院畫冊凡五幅

第一幅

瑶臺無信託青鸞一寸芳心思萬端莫向東風倚

脩竹翠衫經得幾多寒　右脩竹士女圖巌廟題

第二幅

消受南薰一味涼藕絲新織舞裙長臨池試展凌

波步只恐紅蓮妬艷粧　右荷花士女圖徽廟題

第三幅

羅襪生香踏軟紗釵横玉燕髩鬆鴉春心正是芭蕉葉羞見宜男並蔕花　右芭蕉士女圖徽廟題

第四幅

軟繃屛風小象床細風亭館玉肌涼含情學寫鴛鴦字墨洗蕉花露水香　右滌硯士女圖徽廟題

第五幅

濃黛消香澹雨蛾花陰試步學凌波專房自得傾城色不怕涼風到扇羅　右團扇士女圖徽廟題

無名氏花草四冊

第一幅

香蜜裁葩分外工疎枝幾點縱雛蜂嬌黃染就宮粧樣香煖尤宜愛日烘　右蠟梅思陵題

第二幅

寒花婀娜露凝香風葉搖秋鳳尾涼夢入畫堂銀

燭下翠屏深處隱紅粧　右脩竹芙蓉思陵題

第三幅

墨花垂兔頴千古尚淋漓翠羽風前葉秋聲雨後枝詩題春粉節繃脱玉嬰兒湘浦人何在空聞鳳管吹　右墨竹思陵題

第四幅

名出本南山來倚瓊苑間陳主歌前樹楊妃醉後頰為嬀脂太赤故著粉微斑共言攀折處已獲寶

枝還　右雪中山茶思陵題

元獨册

高彥敬臨米元暉畫册紙本凡十葉水墨

款書大德乙巳孟秋上吉房山道人高克恭彥敬畫

辯章榮祿公平日樂山水既得高侯彥敬所臨元暉墨本總為巨袠以便閱玩每幅為圖圖目廿各繫小詩字如圖數峰巒林莽煙雲洲渚樓觀舟梁高下遠邇如示指掌信乎其能鳴於今昔也於戲

自聖人以動靜樂壽取喻仁知公卿士夫肆以斯

鳴多矣辯章心聖學必當獨得於圖畫之表至正

辛巳日端午葵軒文禮愷謹識

烏乎泉石膏肓纒綿予心甚久徧閱神醫終弗能

差及聞江南山水甲天下恨未一到厥疾轉劇令

貢士孟仁致雲南平章相國公命懇跋家藏房山

家寶廿題并圖試為一披彷彿歷歷如躬到其處

閱其勝槩江之南山與水弗勞足力盡墮吾目中

矣披覽既周脫然不覺沉痾之去體也或言陳琳檄愈頭風杜甫詩愈瘧疾而今而後始知前言信不誣矣詩律之深嚴模寫之奇偉鄧翰林文員外自有成說予何容置喙哉謹識觀畫之歲月以塞誣諉雅意至正新元月届難賓蕤生十有五葉西都小儒李克敏拜手書於楮箬亭

筆架山邊濛鴻雲元暉家法妙通神有聲圖畫無聲句青出於藍更可人京兆王弁題按濛鴻字皆去聲

墨妙傳心妙居戡老更成煙雲無盡藏泉石有餘
清雅意形新帙前修益舊名相君常寶此時一快
高情張沖頓首敬書

吳仲圭明聖湖十景册 縑素本

此册曾見項又新齋頭又新墨竹師法仲圭得其
手寫竹譜廿幅天真爛漫真奇品也仲圭山水不
多見一松石泉壑在余處一重林漁汀在池灣沈
氏此册又新不知從何得之蒼率簡易大都規模

巨然豈揮灑風枝風葉之後弄其餘瀋耶又新基木已拱偶于玉水處展閲不能無黄公酒壚之感也崇禎己巳四月雨窓漫識竹懶李日華

外録

珊瑚網云天啓丁夘嵗余自歴下歸至冬得冊于又新家偶觀馮開之快雪日記有云己夘四月廿九日看項氏所藏法書名畫有趙千里丹青三昧圖馬和之毛詩十二段閏四月初一日看吳仲圭

西湖十景冊文與可晚靄横看高卷則斯冊見重于當時可知得後至癸酉春余往婁江訪故抵蘇門顧友青霞招飲汗漫亭偶攜是冊在舟索閲欲得之而未果迺以易還故物為霞上賓玩竟幷去此冊及今念之猶悒悒也

梅花道人水墨冊

外録

書畫舫云吳可文攜示梅花道人水墨冊前為山

水者六後為松竹者十書畫縱逸絶倫其真本藏

沈啓南家此特其臨本耳而頗能動人想像真跡

之妙又當何如也

明獨冊

沈石田畫贈世光并題冊

余早以繪事為戲中以為累今年六十眼花手顫把筆

不能久運運久若思生至疎花散木剩水殘山東塗西

抹自亦不覺其勞矣此冊于西山展墓回途中拂拭且

寫且行風淡波平蕩舟如坐屋底抵家喜遂成因題其後成化丁未春三月長洲沈周為世光賢姪贈并題

石田畫并題小冊凡十二幅各一絶句

虚亭不碍秋落葉直入座可人招不來幽事如何作

獨行殊寂寂秋盡過橋時忽被風吹袖山花亦不知

石丈有芳姿此君無俗氣其中佳趣多容我自來去

扁舟不可泊任隨流水流東西與南北人物兩悠悠

山木半落葉西風方滿林無人到此地野意自蕭森

溪靜風不過樹深啼鳥知山人未來處雲氣入猕泬
青山間碧溪人淨秋亦淨虛亭藏白雲野鶴度幽徑
獨過溪橋去閒尋佳句行山亭虛白日客思與秋清
綠樹迷昏霧青山生曉雲自天為此樂平與畫家分
釣竿七尺玉夕陽千疊山山容恰好晚正及鳥飛還
野樹脫紅葉迴塘交碧流無人伴歸路獨自放扁舟
湖北歸來日落扁舟滿載西風目送一行白鷺秋懷欲
與天空

右小冊十二翻皆拙筆也宿田老凡索遺孫宗福益宗福侍父世資官于崇藩以將遠念而已畫皆江南所有宿田命之也其為命將俾宗福見而有所思大勝含飴而弄之矣成化二十三年季冬十有三日沈周

沈啓南畫幷題冊凡十六幅

門前照溪影墻後交竹枝屋瓦多破碎落葉相蔽虧貧賤客不棄堂中羅屨綦有酒願客醉此外無所知

其二

眺遠累登頻喬梢拂雙凫江長要天接雲懶欲風扶落日在溪山秀水横眉鬟臺高興亦超空歌澈清都

其三

魚軒鶴影共清溪細水桃花一樹低聽鶴釣魚仙者事儘將風致倩人題

其四

流水無停跡静者臨其傍跳珠石觸起霏花衣沁涼静聽入希聲再漱空膏粱淡然與心契豈復嗟望洋

其五

白雲或改青山色黄葉還驚碧樹秋抱膝長吟人不識夕陽西下水東流

其六

路迂境自僻遂與塵世𡨚迴溪帶門次澄波含石庭懸扉引平把因以開新亭叢蕉暎人緑竹吹亦泠泠時復作狐往抱琴倩僮丁終少何標榜聊自安此生

其七

君舟我舫忽相逢江上斜陽映碧峯且釣且談情未盡白鷗飛處水融融

其八

林木蕭條山水清長灘淺瀨互縱横何人晏坐心無事靜看秋雲隔嶠生

其九

迴溪濯玉波聲破人影翛然樹影外詩遲步緩自騰騰況有涼颸寫微醉但教行樂清趣足不在紅粧惱山谷

其十

山罨畫水接藍路緣林麓北人過野橋南箇是阿誰能散逸畏茶前塢試泉甘

其十一

扁舟繫纜清溪側步入雲山路欲迷林靜跫然足音響藤花零落竹鳩啼

其十二

松陰葢路日遲遲一蹇馱詩獨去時記得遊仙有潘閬

三峯回首畫中竒

其十三

黄鶴磯頭秋水落故人驀地相逢著十年短鬢結吳霜是非不暇論城郭楚江萍實待誰嘗老矣吾儂思故鄉

其十四

山疊疊兮雲浮浮石磷硐兮草木殞秋汎扁舟兮獨往採芳芝兮長洲洲何長兮不可以即聊短歌兮薄言我憂

其十五

驅雲噴霧倏哉神工負山縮地怪哉愚公龍龍嵸嵸開此華嵩淋淋漓漓元氣攸通回視吾筆眇在握中

其十六

溪深將謂人静攜壺問字忙忙兩翁方揖道上一叟又過橋傍　沈周

石田寫生幷題册凡二十二幅

老梅誰寫小江南太極心香個個含淡月半籠清絶處

恍疑仙子謫塵凡梅花

芳姿著酒殢枝頭行客村前醉不休斜出短墻春正暝不施朱粉自風流又梅

翠條多力引風長點破銀花玉雪香韻友似知人意好隔闌輕鮮白霓裳玉蘭

老矣東風白髮翁怕沾粉白與臙紅洛陽三月春消息在我濃煙淡墨中牡丹

仕女鉛華面仙人粹白裘玉樓相見處月色向人流白毬

荆棘叢中鬬冶容含風浥露淡交濃更誇獨得春香首都讓纎纎紫艶紅薔薇

雪魄氷花凉氣清曲欄深處艶精神一鈎新月風牽影暗送嬌香入畫庭薝蔔

誰道紅葩夏日芳獨留黄種吐秋光五尺竹闌關不住還將一半露宫粧秋葵

丹桂迎風喈蕾開摘來斜插竟相偎清香不與羣芳並仙種原從月裡來桂花

高攀才子沾衣緑争插佳人壓鬢黄誰向蟾宫分得種年來人月滿庭芳 又桂

江上秋風花及時抱霜挹露見新枝東家桃李無言語却悔先榮不逮遲 芙蓉

秋滿籬根始見花却從冷淡遇繁華西風門逕寒香在除却陶家到我家 菊花

犀甲凌寒碧葉重玉杯擎處露華濃何當借壽長生酒只恐茶仙未肯容 白山茶

老葉驚寒壯歲華猩紅點點雪中葩顧希葵藿傾忠膽豈是爭妍富貴家　紅山茶

張騫帶得西來種中秘千珍及萬珍一箇臭囊藏不盡又從身外覆精神　石榴

秋棚昨夜黑風呼鬼淚潛潛泣不枯明日擔夫曉街上一筐新味賞明珠　葡萄

誰鑄黃金三百九彈胎微濕露漙漙從令抵鵲何消玉更有餳漿沁齒寒　枇杷

三千年後實成時瑪瑙高懸碧玉枝王母素無容物量却言方朔是偷兒 桃子

老松屈曲舞蒼虬萬壑泠泠泉自流堪羡主人多逸趣逍遥物外幾春秋 古松

亭前緑玉密成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢滿林明月浸清風 叢竹

萬里隨陽出塞長空江菰米綻秋香蘆花月白啼更罷啄盡寒汀一夜霜 蘆鴈

芳入平蕪小院幽緑波江雨半溪頭無情瓦雀喧春色不鮮飛花點點愁 野花麻雀

正喜羣芳壓樹稠忽驚紅紫一時休老來詩筆如神助春去花枝似鬼偷千尺遊絲縈暮景一杯芳酒浣離憂杜鵑聲裡東風惡滿地楊花點點愁 花鳥

老我招邀即墨侯生生都是手中求無人領取春風意白髮先生笑下樓 沈周 總題冊後

石田花果圖并題冊 凡十三幅

信知天上無雙品獨占人間第一春梅花

一朶重簾玉春風百寶欄牡丹

薄霧迷龍蔚凉飈灑佩環蘭

數顆黄金彈枝頭駭鳥飛枇杷

高棚一夜雨鬼淚泣秋風葡萄

累累枝上實滿腹飽珠璣石榴

薰風吹結子白玉啣新花梔子

高冠紅突兀獨立似晨雞雞冠

秋風吹冷艷晨露濕新粧 芙蓉

千古陶彭澤籬邊有此花 菊

雪後無顔色凌寒見此花 山茶

凌波仙子佩湘浦夢中遺 水仙

紫蕚破新粉青綬剪繁英 瑞香

沈石田山水畫册 凡十一幅

外録

書畫舫云管卿藏啓南盛年山水畫册計十一幀

其高皆尺有半闊幾倍之一一倣傚名家水墨淺絳悉備而結尾採藥一圖全法董源筆細尤為卓絶兼小楷詩跋極勝不減鄭虔三絶也詩跋大如菽顆結構精謹與採藥同幅更奇録之以傳好事者

上馬挺馬鞭行及半夏時贈予金釵股苦心兩相知令當天門冬百草霜後死防風思寄衣亦有書附子莫言早休兵收此巨勝功相思葢何事只作

白頭翁　結束務遠志勤王不留行突厥白登外

險地不容兵兵事未及已豈予當歸日望望天南

星牽牛正無匹關山何由跋妾身非木蘭羅裙鬱

金帶那能結合懽　青海帶西北忍冬戰天山報

國心不艾寄生戎馬間腰間佩赤箭大戟手中執

轉戰百合過長驅千里及殺人等剪草斫營闌夜

呼生擒大腹子寧數劉寄奴　我軍長蛇合列當

青野中冦如狼跋胡躑躅勢已窮冦窮再逐北龍

沙在只尺白歛識雪消黄連見雲積誓死無獨活
百部同一謀功成蹀血餘無患子不佚　右征婦
詞四章戲效山谷荆州即事體為之獨克瞻賢弟
見愛求書因附醜圖之末可謂賣劔遇烈士矣一
笑成化甲午四月十日沈周

啓南山林樹石圖冊凡四幅

外録

書畫舫云啓南水墨山林樹石冊四幀高僅六寸

闊四寸内一幀題天淨鳥飛遠路幽花自香也

啓南東莊圖冊凡十三景

外録

書畫舫云文休承藏啓南翁東莊圖冊凡十三景每景倣做一名家復構小詩對題之品格尤為佳絶更兼收藏得地紙墨如新真天地間一名跡也

今在瑯琊王氏

沈石翁寫韓錦衣園林六景圖并題冊紙本高九寸闊一尺三寸

餘設色林泉臺榭花木人物衣飾皆極精

謹葢早年匠意之作每幅題詩亦皆小楷

綬帶垂楊下觀魚流水中江湖人不遠尺素幾時通沈

周

大將心忠赤栽花亦向陽捫心對花坐彼此共恩光沈

周

槐影張高幙林亭潑緑油將軍讀韜略六月氣如秋沈

周

鸂鶒荷花影蜻蜓青竹竿還知掣鼇地東海始為寛沈

周

有月來青天落我酒杯裏酒盡忽不見天上長如此沈

周

老圃韓公第新亭上將家秋風吹白酒無事醉黃花沈

周

右石田先生畫册六幅葢為韓襄毅公之子錦衣君作精妙無比不知何縁流落至此余寓京師偶爾得之喜不自勝坐卧必觀殆忘寢食昔嘉弟藏

有石田畫册每以詑余余將歸而誇之不能自秘
汝所一見遂豪奪而去蓋其好又有甚於余者因
思楚弓之義更不必論其在彼在此也題而歸之
汝所其謹藏不可更為人豪奪也坐客皆為之一
笑嘉靖辛酉臘月望日文彭謹題

沈啓南九段錦畫册 紙本第一段鏡面箋高八寸闊尺許後八段俱高五寸闊尺餘

計共

九葉

第一段 著色茅亭琴書一人自適亭外古松疎竹紅葉細卉紛相縈拂款書左方菴以啓南

印

第二段 溪傍岸側有橋中横一人携琴欲度意態容與更有靑蒼三松藤蘿縈繞入目皆成秀色

第三段 水墨山水路入深山樵歸遠嶺樹古林深蒼翠欲滴

第四段 夏畦作苦婦饁夫耕平疇之外樹裏人家村中雞犬井如晏如一叟扶杖逍遥悠然獨適

第五段 門掩青山亭臨流水竹徑烟籠松林風起有人獨往如聞隔籬犬吠之聲

第六段 水墨樹木蔽虧溪橋隱見野客來自林間徘徊停步更以設色蜀葵點綴水墨意境

一新

第七段 江空日晚小艇將歸舟中一人凝立遥望野竹寒林之際草舍孤村

第八段 兩山相對積雪如銀林成玉樹水結堅氷驢綱行人板橋過客皆有凛慄之態

第九段 設色日景向晡山光未夕㭬陰有亭俯臨汀渚三五菱舟靚粧美女素手纖纖與波

上下

若溪秋高水初落菱花已老菱生角用紅裙緑髻誰家娘小艇如梭不停泊三三五五共採菱纖纖十指寒如氷不怕手寒并刺損只恐歸來無斗升湖

州人家風俗美男解畊田女絲枲採菱即是採桑人又與夫家助生理日落青山起暮煙湖波十里鏡中天清歌一曲循歸路不似耶溪唱採蓮　繼南出其凡石田生所畫採菱圖求詩一時不能即就因書舊作如上然圖景與詩意頗合亦云可也成化七年辛夘陽月望鹿冠老人杜瓊書時年七十又六小楷題第九段圖上

往在王閑仲齋頭縱觀太常公所藏名跡惟白石

翁畫未見奇絶閑仲又借予顯沈册曰九段錦乃兼元季四大家及趙吳興莆陽惠崇諸體真快心洞目之觀如北朝人見庾信詩不勝歎服令落季鸞手余甚妬之季鸞亦有約待筆端收拾石田一片雲仍以與余換古畫是可以歲月計耳庚午夏

五董其昌

陳白陽花卉圖并題册 刪存八幅

酒香茆店日人醉玉樓天煙花提點題 杏花

采之遺所思美人在空谷 蘭花

清香疑紫玉何必數薔薇 玫瑰

夜深香滿屋疑是酒醒時 百合

結果多佳子甘酸合𡦂調 石榴

夜深宮漏永和月映彤墻 紫薇

絶無脂粉態獨有向陽心 秋葵

千載白衣酒一生青女霜 籬菊

白陽墨花圖并題冊 凡八種

梅花當盛日猶自勒春寒幾樹霏香雪偏宜竹外看 梅花

荒圃淑氣回寒柯發光澤下有白玉花玲瓏映深碧 水仙

堂背宜男草花閒葉復柔應須好培植見說解忘憂 萱花

薝蔔花開日園林香霧濃要從花裡去雨後自扶筇 梔子

蠟蔕團頳玉文英簇絳綃秋來結佳果珍味不須調 石榴

月上墻東阿秋光照庭戶幽葩向人明泣以泠泠露 秋葵

秋令士氣肅桂子正流芳金碧輝煌處遂饒萬斛香 巖桂

丹葩間碧葉雪中自重疊山人倚醉時奈可映頳頰 山茶

嘉靖丙申春二月淹留累日獨坐静寄庵戲作墨花八種燈下戲題八絶句以形索影以影索形模糊到底耳道復

白陽漫興圖并題冊凡二十二幅分為二

前半冊

漫興引首二大字

庭中老梅樹雪後見花開自笑不如梅春風何日來梅

雪裡呈嬌態風前逞素姿香魂何處覔清夢寄相思又梅

蕭蕭碧玉枝挺挺淩雲節白日引清風良宵弄明月 蘭竹

翠帶何飄颻紫莖多馥郁佳人千里心日暮倚空谷 幽蘭

東風日夜發桃李不禁吹檢點濃華事辛夷落較遲 辛夷

春光何爛漫桃花發滿谿武陵香萬樹寧不放人題 桃花

後半冊

三月韶光好名花説海棠嬌嬈看已足何用復聞香 海棠

洛下花開日糚成富貴春獨憐彫落易為爾貯丰神 牡丹

東風吹琪樹幻出氷雪姿虛亭落清影夜半月明時 繡毬

色與香同賦江鄉種亦稀鄰家走兒女錯認是薔薇　玫瑰

薝蔔含妙香來自天竺國笑殺葵與榴空斯好顏色　梔子

未摘露前實先看雨後花名應出西海顔豈論東家　石榴

浴起月到檻柔枝方可折薫風如有情吹簾散香雪　茉莉

波面出仙粧可望不可即薫風入坐來置我凝香域　荷花

素質倚秋風向人渾欲語春花莫相笑丹心自能許　秋葵

紛披多碧葉秋至亂抽苗細蘂垂垂處春棠未足嬌　秋棠

金粟花開日天香散玉墀嫦娥解人意折贈最高枝　桂花

江水秋彌潔瀠洄玉有文芙蓉向風合花影對繽紛芙蓉

清霜下籬落佳色散花枝載咏南山篇幽懷不自持菊花

窮冬多雪霰柔脆已先摧不是丹沙質寧能醉後開山茶

玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈仙骨在端欲去凌波水仙

穠香折麝臍細蘂秀鶴頂東風故飄蕩薰人醉不醒瑞香

嘉靖秋七月望日道復作于五湖田舍之浩歌庭

外録

珊瑚網云册首漫興二大字余鈎勒眉于韻石齋

以後半冊遺一知己

白陽生意滿前圖幷題冊 大幅凡十二過版

朝曦山閣頻忘寒錦樹重重霞曲欄獨有梅花似相識暗香撩我隔簾看 梅花

江村三月花如錦流水一溪春可憐若見漁郎倘相問寰中自古有神仙 桃花

最愛野花當路香家家塗抹冠新粧若還不解撩人意刺史如何亦斷腸 海棠

粉態含香露未乾冰肌猶怯曉宮寒沈香亭北人如玉
一笑東風半倚闌 白牡丹

花開不是辛夷種自得凝香饒紫苞昨夜月明庭下看
恍疑羅袖拂瓊瑶 木筆

竹籬新結度濃香香處盈盈雪色粧知是異方天竺種
能來詩社攪新腸 梔子

茉莉開時香滿枝鈿花狼籍玉參差茗杯初歇爐烟燼
此味黄昏我獨知 茉莉

露濕輕紈波不擬珠房雲冷細香飄也知巧作紅顔好只恐紅消倍寂寥荷花

長門秋晚露凄凄雙袖輕翻舊賜衣自笑不如桃與李春風吹向上林飛秋葵

小窓秋色滿庭堦寂寞無營自煑茶賴有短墻芳草積不教蝴蝶過隣家秋色

幽柔客意詩中見蕭瑟畵圖猶自看誰道别來知已少雲廊水殿總生寒水仙

露下芳苞拆紫英夜深香靄近人清援琴欲鼓不成調

一片楚江空月明 幽蘭

王吏部分香圖并題冊 凡十二幅汪氏凝霞閣藏

分香 八分書二大字引首

風引上春香雪弄江南色為有惜花心樓中莫吹笛 梅花

深山殘雪後何處覔梅花酒醒香似水枝横月已斜 又梅

皎皎玉蘭花不受緇塵垢莫漫比辛夷白賁誰能偶 辛夷

佳人半醉後玉臉微生酡婀娜春風裏銷䰟可奈何 桃花

高燭照初睡輕風度晚粧長門無個語只是待君王　海棠

琱檻特藏春瑤臺待太真香車傾一顧驚動洛陽塵　牡丹

六出吐奇葩風清香自遠樹如天竺林人在瑤華館　薝蔔

榴房拆錦囊珊瑚何齒齒試展畫圖看憑將頌多子　榴花

玉兒本來潔新粧不愛濃秋風羅袖薄飄颻若為容　秋葵

颯颯金風度嫣嫣秋色妍白衣還自至青女更相憐　菊花

仙卉發璚英娟娟不染塵月明江上望疑是弄珠人　水仙

瑤環月下鳴翠帶風中舉胡然洛浦神胡然漢濱女　又水

仙

西室王穀祥

陸子傳花卉圖并題冊凡十二幅

渺渺微風約佩環楚江晴落研屏間玉人心遠瑶琴歇一卷離騷對掩關玉蘭

風裾月珮紫霞紳秀質亭亭似玉人要使春風常在目自和殘墨與傳神蘭花

花名婀娜怯東風色染臙脂别樣紅今夜碧天明月好

不須高燭絳紗籠 海棠

嬌嬈萬態逞殊芳花品名中占得王莫把傾城比顔色

從來家國爲伊忙 牡丹

夜合花開香滿庭翠枝拂檻玉娉婷詩人賸有高陽興

相對泠然宿酒醒 夜合

江南五月緑枝匀剪剪輕羅簇絳新珍重東君憐寂寞

故將穠艷綴餘春 榴花

向日層層拆深紅間淺紅無心駐車馬開落任薫風 蜀葵

炎艶秋來故改粧薄羅閒淡試鵞黄傾城别有檀心在依倚西風送夕陽秋葵

三徑秋容菊有芳九華佳色媚重陽金精炫彩薆棲露玉質含貞獨傲霜菊花

林塘秋晚思寥寥雨挹仙姿淡玉標出水最憐新句好涉江無奈美人遥芙蓉

錦屏叢鶴頂璚團糶丹葩灼灼春工早東風幾度花山茶

曾到孤山處士家六橋飛影入晴霞東風未放閒桃李

先發江南第一花梅花　五湖陸師道題

仇實父西苑大觀圖冊凡十景文太史題已刻集中不録

萬歳山　太液池　瓊華島

永光殿　龍舟浦　芭蕉園

南臺　樂成殿　兔園

平臺

外録

珊瑚網云徵仲首書西苑大觀與項氏所藏帝王

圖為十洲作以進御者同一粉本也藏吾家久矣

仇十洲丘壑賦彩圖冊 摹本凡二十幅

碧嶂看雲　秋林讀書

毛詩寫意　昭君渡黑河

蔡琰胡笳　太真試騎

宮娃戲嬰　范文正小學

銀燭秋光　閒敲棋子

胡姬調鳥　閨孺争金魚

草花蜂蝶諸蟲八幅

繪事家必胸中具有丘壑而後能傳染彩色與古人合轍此冊雖中多艷致然要其筆底亦帶烟霞氣韻豈僅僅優孟而已乎平陽自韻子跋

杜陵内史形象流輝圖冊摹本凡二十幅

漁父張志和　觀梅林和靖　移居葛仙翁

聽絃韓熙載　三酸蘇黄華　奕棋趙松雪原本

仇書圖　貨郎擔二幅　訪故月明千里

鍾馗花月驅妖　竹雀　查羽

玉蘭　海棠翠羽　白燕梨花

荷花　牡丹　子鶩綠蕪

公雞秋色

畫訣有應物寫形令工此道者鮮矣是册積厚流光恢恢乎有餘地也兇水千頃生題

清暉勝賞圖册 摹本凡二十幅

秋林錦繡　竹蕉茅舍　春山策杖

林壑飛錫　秋岑幽居　雪窓把卷
栁堤垂釣　蘆汀看雲　芙蓉閒泛
秋航把卷　野渡孤舟　寒林落葉
夏潦圖　秋熯圖　雪獅猫
梨花海棠　雪景横披　梧月美人
梁楷雪栁二幅

外録

珊瑚網云冊内雪猫有徐幼文題云家有猫山有

虎皮毛牙爪同所異大小耳虎食人猫食鼠食人
不仁哉食鼠良義矣義能保我禾苗與衣食不仁
傷人父母及妻子君不見高官虐民一路哭卑官
愛物十室喜寧卑不悔人比猫雖高遠恥人虎比
嗚呼狀同心異俱謂人皮肉相謾不知裏

陸包山臨王安道華山圖冊凡四十幅陳鎏題冊首

余旣為武侯跋王安道華山圖意欲乞錢叔寶手
摹而未果踰月陸叔平來訪難其老侍之至暮口

不忍言摹畫事也陸丈手其冊不置曰此老遂能接宋人不至作勝國弱腕第少生耳顧欣然謂余為予留數日存其大都當更為究丹青理也陸丈畫品與安道同故特相契合畫成當彼此以意甲乙耳不必規規驪黃之跡也吾友人俞仲蔚周公瑕莫雲卿輩特妙小楷吾悉取安道敘記及古近體詩託仲蔚唐人雜記并詩託雲卿李于鱗一記六詩喬莊簡一記一賦託公瑕都玄敬一記託程

孟孺别書一册附于後此册成安道有靈不免作

衛夫人泣矣甲戌夏日瑯琊王世貞題

陸叔平花品圖并題册 著色凡十幅

色與玉同潔香將蘭共芳寧知璚樹上别有白雲粧 玉蘭

一種天香異千株國色傾應憐花似臉半醉倚華清 牡丹

春色歸紅藥芳菲滿碧欄試歌溱洧贈何似省中看 芍藥

叢鬟攢白玉朵朵簇璚粧露浥湘鈎架芳英綴木香 木香

露蕊嬌春日烟梢刺曉風香因龍腦重色借鳳綃濃 玫瑰

向日承陽燧爇空爛絳霞流丹染繁綠故自壓春華 石榴

淡掃復濃粧交花不斷香適情聊玩物次第領風光 秋葵

海棠

愛此瑶階下花開白玉簪髻雲斜嚲處不數鳳翹金 玉簪

芙蓉獨立處江月向人斜淡與秋相合春風别自花 芙蓉

孤山一片雪春色在西湖詩到不吟處方知香影無 梅

吾友陸叔平於舉業之餘好游衍此藝輒得古人

三昧法是作花品設色鮮花種種臻妙境雖擬之

黃徐間亦不多讓也沛彭年題

文徵仲金陵十景冊

外録

書畫舫云文徵仲金陵十景一冊畫法精細古雅

詳其筆趣蓋盛年作也

徵仲太史拙政園圖冊凡十二幅

外録

書畫舫云徵仲太史拙政園圖一冊計十二幀精

細古雅為敬止侍御作令在顧氏

文五峯山水圖冊凡八幅

雲壑飛泉　楚江春曉　春山覔句

松陰濯足　關河夜雨　秋溪晚適

千巖積雪　灞橋逸興

文休承花卉圖并題冊凡八幅

風傳玉國香雪弄瑤臺色還愁一片飛關山起孤笛梅

清風從東來幽香忽西去欲以寄所思所思在何處蕙

庭院綠陰稠萱英色更幽清閒無個事相對可忘憂 萱

開花酷日中結實秋風裏誰言結實遲遲結偏多子 榴

砌下玉簪花清姿潔更幽何當晚粧罷斜插玉人頭 玉簪

月上墻東阿秋光在庭户幽葩照人明坐下泠泠露 秋葵

把酒尋寒菊不知三徑荒醉中逢妙品能作澹然粧 菊

歲宴頗寂歷邨齋亦清寒何物供吟目山花一樹丹 山茶

文文水寫生逸致圖并題冊 凡九幅汪氏凝霞閣藏

梅花

瑶篇曾覽梅妃傳素箋新窺點額圖不是孤山渾寂寞
横斜疎影照西湖

蘭花

奕奕幽蘭傍砌栽紫莖緑葉向春開晚晴庭院微風發
忽送清香度竹來

杏花

三月曲江微雨乾東風一日遍長安闉烟簇粉春如海
總待新郎馬上看

荷花

一枝出水本天然異種紅黄更可憐不是探珠臨洛浦

英皇聯袂下湘川

木樨

黄金宫闕鬱嵯峨萬斛清芬散綺羅吴下高枝原有種

天香莫怪屬君多

蒲石

清水涉泠泠白石復菡萏誰將白玉盤置此清冰裏高

堂六月生晝寒彷彿耳畔聞清湍翠蒲冉冉露珠攢煩君更植青琅玕

古松

怪石離竒蝕蘚乾千年古木翠虬摶鈎簾相對坐不語落日空庭自歲寒　文嘉題

竹二幅竹隣分題

陶泓水暖墨花春掃出琅玕覆石根却怪舊遊曾見否凍雲晴雪渭南村竹隣

鸜鵒聲裏雨蕭颼苔石根邊水暗流竟日過門無
俗客爐薰清對數竿秋竹隣

項子京花鳥常春圖冊凡二十四幅

花鳥常春　長洲吳繼題

寫生至宣和殿畫院諸名手始具衆妙亦由徽廟
自工此種畫法能品題甲乙耳元時惟錢舜舉一
家猶傳古法吳中雖有國能多成逸品墨林子醞
釀甚富兼以巧思閒情獨饒宋意此諸冊如入山

陰道應接不暇也董其昌題

己未春項又新邀余會董玄宰先生於讀易堂出書畫評翫至予京花鳥冊玄宰歎賞久之扈虛因云吾叔祖平生多水墨寫意若此渲染工緻又無款識耳食者定不信也又新答云此先澤清芬允為家寶若題語為詩思著忙徂化未及耳况有水月墨蘭一紙是世人常見筆法奚必雅俗共鑒哉玄宰遂跋于後未幾又新謝世玩好迸逆余得購

斯冊重裝披閱之餘松風如故鑪香不絶聊見當年一時雅集云砌王記

周服卿名花圖冊凡十二幅

玉蘭

狐根疑是木蘭堂恠得人呼作女郎繞砌春風憐謝傅一天明月夢唐昌泠雲未放清香淺深怨誰窺縞袂長謾說辛夷有瓜葛後開應是愧濃粧鴈門文從先

梨花

剪水凝霜妬蝶裙曲欄風味玉清温粉痕浥露春含淚夜色籠烟月斷魂十里香雲迷短夢誰家細雨鎖重門洗粧見說清明近檢點春衣置酒樽文

從龍題

秋海棠

秋風用意匀顔色銷得携觴與賦詩艶麗最宜新著雨妖娆全在欲開時莫愁淺黛臨粧懶果信丹

青熟筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝文

寵光題

粉紅桃花

温情膩質可憐生浥浥輕韶入粉勻新暖透肌紅

沁玉晚風吹酒淡生春窺墻有態如含笑對面無

言故惱人莫作尋常輕薄看楊家姊妹是前身胡

師閔題

西府海棠

渡江東下指蘇臺邂逅逢君放棹來客到正當三
月上夜深先看海棠開燃燈小閣皆新火瀉酒芳
樽是舊醅莫遣紅英攀折盡須教移入曲欄栽王
稺登題

蛺蝶花

序入清和日漸長菁葱愛爾逺堦芳開時恍見莊
生夢謝處疑褰越女裳共訝臨風仍解舞還看承
露更敷香前生為重探花業幻向枝頭未改粧薛

明益題

鶯粟花

庭院深沈白晝長階前仙卉吐羣芳含煙帶雨呈嬌態傅粉凝脂逞艷粧種自中秋須隔歳開於初夏伴傾陽更誇結子累累碩何必汙邪滿稲粱吴

幼培題

蜀葵花

愛爾園葵十尺强不須培植自成行品題未必從

巴蜀黄紫何勞競洛陽漆室漫憂吾獨樂公儀應拔我何傷由來衛足還稱智却勝嬌姿祇斷腸張

鳳翼題

芙蓉花

江浦波心千葉殘江干木末萬花酣夾城含露輝天仗高堞垂霞護錦官歡似美人臨鏡坐愁如思婦怯衣寒幽懷一片憑秋月桃李如今夢已闌陸

士仁題

水仙

玉貌盈盈翠帶輕淩波微步不生塵風流誰是陳
思客想像當年洛水人

靈雨濛濛幻態輕驚魂想像逝懷傾顧將玉佩遙
相逐脫骨逍遥水上人　杜大中題

山茶花

青女行霜下曉空山茶獨殿衆花叢不知在外千
林縞且看杯中一本紅性晚每經寒始拆色深却

愛日微烘人言此樹尤難養莫灌晨澆自課僮欽

玄穆題

落梅

不因春事獨心驚亦笑江梅比瘦生取次繁華競

紅紫若為疎影自參横香消滿地魚鱗薄風起迴

塘蝶翅輕試問青青樹頭子㯃鹽何日副調羮杜

大緩題

外録

珊瑚網云先君早年即交吳下諸君子徵其書畫已有桂苑叢珠及諸卷軸便面兹有所餘金葉牋為周服卿繪名花十二其著色之妙真趙昌復生也題咏則蘇臺諸家各逞體法如蘭亭出世百花盡開光景戊辰春敝友吳集之來齋頭欲得叢珠冊及少谷休承二冊并他玩好余時為先慈喪事費不能袐作世傳又點蒼石屏名春山欲雨者共古梅兩大樹悉售之可念也

董玄宰山水小景并題冊凡九段

第一段

荒率莽蒼即為墨戲

第二段

米氏父子畫往京口望江山即為粉本

第三段

海岳庵圖自言楚山清曉於南徐見之

第四段

雲林學關仝用側筆如東坡學徐浩用偃筆

第五段

雲林畫有婀娜如美人者有潑賴如猛士者

第六段

此所謂一筆畫大軸能爾即自佳

第七段

黄子久得之虞山與天池山

第八段

此新安江道中所見

第九段

氣韻生動必在生知非學所及然大要以淡為主所謂淡者天骨自然脫去塵俗若有意為淡去之轉遠

項易庵畫聖冊凡二十六幅

古人論畫以取物無疑為一合非十三科全備未能至此范寛山水神品猶借名手為人物故知兼長之難項孔彰此冊乃衆美畢臻樹石屋宇花卉

人物皆與宋人血戰就中山水又兼元人氣韻雖其天骨自合要亦功力深至所謂士氣作家俱備項子京有此文孫不負好古鑒賞百年食報之勝事矣乙丑秋董其昌題

第一幅

山水水墨入細筆

第二幅

山水著色入細筆

山深林密虛無人焉何也吾獨與大酉結庵采藥于此中矣白石山樵陳繼儒

第三幅

松舟雪景圖 馮三峨題失錄

李營丘凍泉圖具此面目王藍田雪岡卷展此神情孔彰添作兩松一艇則裴楷頰上三毛也日華

第四幅

鶴巢偃松人在傑閣圖

仙山樓閣惟伯駒恕先獨得霞外之景是圖所以自出也眉道人

第五幅

夜雨狐檠圖

此幅全法趙令穰比之二米反覺風流眉公

一室十圭寒蛩聲喑折脚鐺邊敲石無火雨氣方酣燈魂未滅攬衣獨坐如遊皇古此景界非孔彰兄筆端不能拈出馮玄鑑

外錄

珊瑚網云烟樹模糊中有一室紅影淡淡而已

第六幅

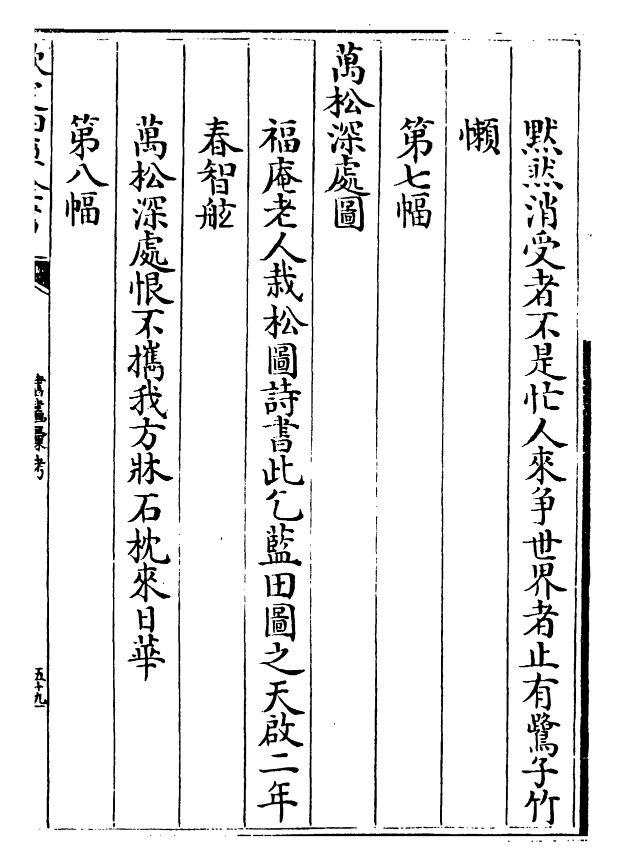
寫杜少陵句

信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛戚廷禎書

蕭蕭疎疎而馬和之神韻俱在繼儒

槐陰未斷鴈信初來榔絲燕子落日半咿酒生涯

詩世界儘于此中有會玄鑑



默然消受者不是忙人來爭世界者止有鷺子竹

懶

第七幅

萬松深處圖

福庵老人栽松圖詩書此乞藍田圖之天啟二年

春智舷

萬松深處恨不攜我方牀石枕來日華

第八幅

秋景圖

碧山孤閣倚嶙峋俯仰林泉迹易塵惟有白雲與

紅樹秋深霜老倍精神智舷

第九幅

疊嶂浮嵐圖

山霧溪雲淡掃開層層峭壁緑于苔有條蹊徑通

峰頂不訪吟僧莫上來黄葉老人

第十幅

釣圖

江水悠悠白鷺飛風埃吹不上荷衣綸竿收起心無事貪看青山忘却歸葦如

江風醒酒具江月釣詩鉤舴艋無香火能容天地秋竹嬾李日華

第十一幅

石門澗補圖

為秋潭送谷響上人入匡廬石門澗補圖天啓二年春

二月作

第十二幅

桺下漁舟圖

數筆垂楊數筆山為渠圖箇釣魚灣山當清絶松

猶恨不寫吾家黄葉關智舷

第十三幅

雪景圖秋潭題為冰上人煑雪

破衲蒙頭煑雪僧不知寒涕凍成冰鑪中活火常

防死未夕丳庵先點燈

四顧寒林空寂然雪中僧舍起孤烟懸知煮雪燒

紅葉不放盧仝抱蝶眠　智舷

第十四幅

倣黃鶴山樵筆

款書　倣黃鶴山樵筆于玉河旅舍戊辰秋七月

苧袍沾杏雨蘭棹撥蘋花三峨馮玄鑑題

第十五幅

竹籬茅舍圖

心清檻底瀟湘月骨冷禪中太華秋眉道人

久約樵翁共結隣青山如待早歸人竹深有箇茅

亭子飽聽秋聲起澗濱玄鑑

第十六幅

山水狹長斗方本入細筆

第十七幅

寒林墮葉圖

以李營丘寒林圖寫出亭皐木葉古人思路不到

此所謂趺下秋聲也繼儒

第十八幅

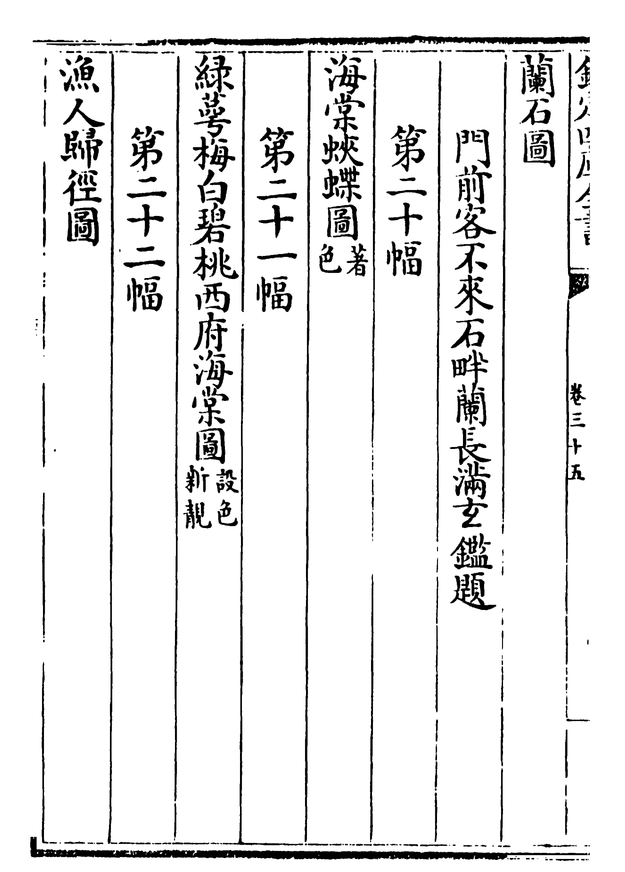
聽秋圖

聽秋眉公題

恍疑身在緑天庵風雨來時忽捲簾濕翠壓簷雲

暗壁幽人還道黒方甜秋潭老人

第十九幅



蘭石圖

門前客不來石畔蘭長滿玄鑑題

第二十幅

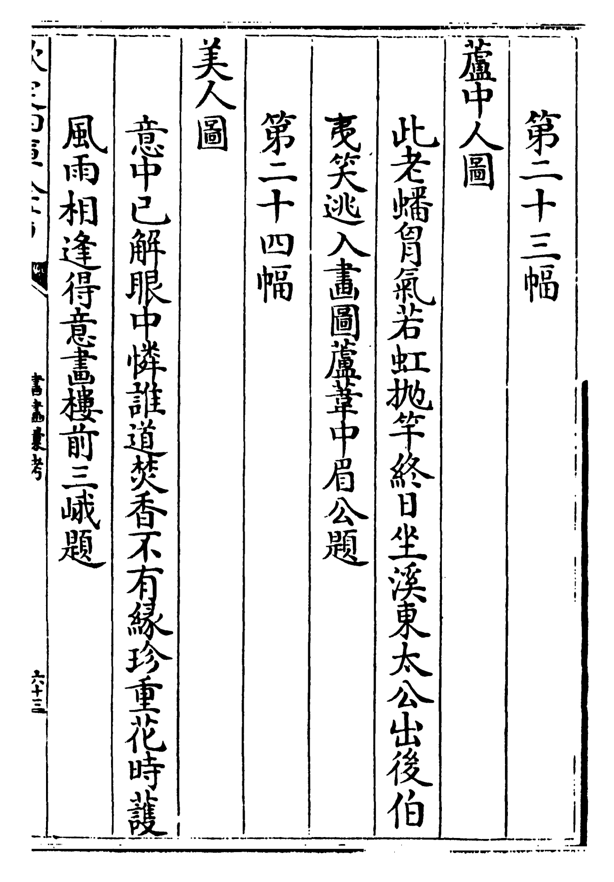
海棠蛺蝶圖著色

第二十一幅

綠萼梅白碧桃西府海棠圖設色靳靚

第二十二幅

漁人歸徑圖





第二十三幅

蘆中人圖

此老蟠胷氣若虹拋竿終日坐溪東太公出後伯夷笑逃入畫圖蘆葦中眉公題

第二十四幅

美人圖

意中已解眼中憐誰道焚香不有緣珍重花時護風雨相逢得意畫樓前三峸題

小婦顏如玉妬心無奈勁忽見鏡中人撲碎粧臺

鏡眉公題

第二十五幅

甲子夏水圖

第二十六幅

乙丑秋旱圖

水旱二圖有藿衣蒿目之憂更進于畫所謂山林

經濟使伯時見此必點頭道好其昌

披水旱二圖使人欲涕此鄭俠流民遺意也圖中
賑饑使者何在請質之畫諫孔彰繼儒

外録

珊瑚網云易庵初年為余作鴛社圖氣象已不可
一世

魯孔孫萬玉林餘冊墨竹八幅有題者三

凡寫竹幹如篆固美而踢枝用行草法則參差生動古
人能事惟文蘇二公松林唐希雅得其要妙元時王澹

游梅和上松雪丹丘而已我國朝宋仲溫王孟端其庶
幾乎近代作手吾未之見也曾得之
畫竹須腕中有風雨蘇子云當其下筆風雨快此眞得
寫竹上上乘若于墨瀋中求之正墜个中雲霧
余曾見丹淵先生古木竹枝筆氣雄逸有天成之趣米
元章題之可謂世寶甲戌秋友人見示宋元墨竹七段
共一卷其中有柯九思補文竹枝而不見古木想為鬻
古者割去致古人精神不貫深為扼腕令以當日所見

想而成之然亦不作古木即奎章之意耳丙子臘月錢

塘魯得之識

外録

珊瑚網載魯孔孫畫竹詩云竹最菁竹善陰對有

流泉聲泠泠風來颼颼鳳凰鳴六月張此暑氣清

何須結廬渭川濆壬午長夏為玉翁老詞盟寫并

題政

洋州竹派至今魯孔孫而得其傳且為墨君著題

語語語語是石室中意景焉孔孫嘗贈我竹石八幀有題者僅三幅詩又其後遺也余意未厭尚欲盡發其自藏萬玉林故以此冊為餘耳

李珂雪研池墨雨圖冊凡十一幅

研池墨雨自題冊首

第一幅

林塘落日照扁舟柔櫓聲搖睡正稠料得清酣無俗夢鷗天漁國恣遨遊辛酉秋日寫于唐棲舟次肇亨

第二幅

水紋輕似縠山色醉于茶曉日春江路芒𨀡踏軟沙戲

倣文敏筆

第三幅

雲間變石姿澗響聞山語我欲坐松根寂寞待仙侶辛

酉秋日寫

第四幅

空山落葉庚申九月寫

雨後閒窻秋興發偶然拈筆寄沈綸幾分摹得蕭
疎致也學倪迂不畫人高松聲題

第五幅

倣子久筆庚申秋晚

日落雲争起山空鳥絶飛江村霜色滿一棹夜横
溪

歸鵜有常期白鷗無定處葉落風蕭蕭夕陽在溪
樹沈中畏題

第六幅

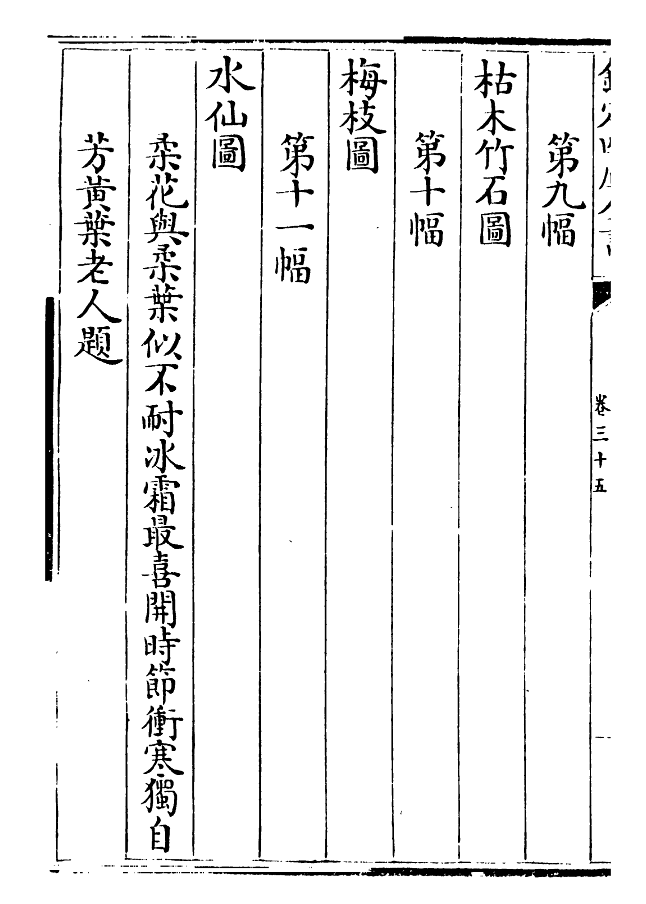
千峯堆藍晝藹藹亂雲擘絮秋紛紛槲葉短橋沙草岸不分晴雨日氤氲倣米雲山庚申秋日會嘉

第七幅

高樹疎疎著葉遥山小小藏尖一半夕陽江面滿亭野色寒烟倣幼文筆肇亨

第八幅

漁村曉色用白陽筆意



第九幅

枯木竹石圖

第十幅

梅枝圖

第十一幅

水仙圖

柔花與柔葉似不耐冰霜最喜開時節銜寒獨自

芳黃葉老人題

外錄

珊瑚網云畫冊便於展玩賞鑒家多好之然一失其所即不可得而保也戒庵老人漫筆常熟楊憲副五川藏書甚富後盡棄於不肖子至以繡囊宋墨供木工以祖父勑命紵面與家人婦作鞋成洪間葛維善為園亭於定山之上一時名流咏勝成巨卷後流落於石橋趙氏其從嫁女奴攜為糊鞋襯具余知而亟索之已毁矣昔梁溪嵇氏有北宋

名畫冊主人去世後其妾竟剪畫作鞋樣一厮養婦偶拾棄餘付女為夫所見知是家珍即命婦以糊紙進易僅得其半獲價不貲噫彼塗鴉自好者宜以此報焉若收藏家當以書畫金湯盡一室之人而時喻之庶免此俗切乎

書畫彙考卷三十五